

平成十七年度 国語国文学専攻科 国語国文学研究題目

- 文学がメディアに与える影響 石橋 光代
- 俵万智研究 磯 季江
- 宮沢賢治の童話研究 市塚美由子
- 日本の女性天皇―推古天皇と後桜町天皇― 伊妻千絵子
- 中村勘三郎研究 小川 千恵
- 宮部みゆきの世界 折原 由美
- 向田邦子の〈家族〉 鈴木 知佳
- 太宰治論 立花 佳子
- 寺山修司論 西田 未保
- 村上龍「コインロッカー・ベイビーズ」論 藤野 梓

平成十七年度 英語国文学専攻科 英語国文学研究題目

- 黒人特有の英語表現について 池田 千尋
- トニ・モリスン著『スーラ』における母親と娘の関係 中井 千尋
- スピーチから考察するヒラリー・ロダム・クリントン 二階堂晴美
- ジェーン・オースティン『分別と多感』論 迎 友理恵

平成十七年度 人間文化学科 卒業論文・卒業制作題目

A 卒業論文

- 西太后論 新井 裕子
- 「紅茶の変遷」について 荒井 頼子

○シェイクスピア悲劇における女性達

○源氏物語の研究―朧月夜の君について―

○『緋文字』―ヘスター・プリンから見る女性像―

○ノンバーバルコミュニケーション―空間と距離―

○梶井基次郎について―「城のある町にて」を中心に―

○女性のことは

○インドの女性について

○サートンチー仏教遺跡について

○源氏物語の研究―信仰について―

○孟子の人物像

○インド神話

○高村光太郎研究

○新語・流行語の分析と考察

○李娃伝―唐代伝奇小説の中の女性像―

○封神演義論―天敵について―

○芥川龍之介の晩年―「歯車」をめぐって―

○スラムの抱える問題と背景

○源氏物語の作者について

○エスノメソドロジー―子どものストラテジーから―

○源氏物語の研究―六条御息所について―

○フッダの一生

○仏教と日本

○若者語について

○ゴッホと色彩

○飲茶・製茶の歴史

○心の教育―日本の場合―

市川のぞみ

印田 美穂

宇田麻理菜

築鶴あゆみ

逢坂 香織

大賀 由梨

小川麻衣子

落合 千恵

金子由香莉

川名 由紀

喜多由香里

木村 紘子

高本愛りん

小島 恵美

小林 香織

斎藤 愛記

齊藤 志乃

佐伯 枝美

佐藤 有美

白林 亜実

榛村 咲子

鈴木 麻衣

須藤 香純

関谷恵莉子

曽根崎 藍

高橋 利花

- アメリカン・ミュージカルにおけるアメリカン・ドリーム
- ピーターパンーバリーの描いた永遠の少年ー
- 『大宋宣和遺事』から『水滸伝』へ
- カンボジアのアンコール遺跡
- 李白と杜甫ー二大詩人変転の生涯ー
- 『史記』に見る「悪」の定義
 - ー殷本紀と周本紀を中心にー
- 芥川龍之介の道徳観ー「杜子春」を中心にー
- 女性ことばの特徴
- ガンジーの思想とその影響力
- 源氏物語の研究ー服飾についてー
- 擬音語・擬態語ー共感覚と音象徴ー
- 『史記』にみる呂后の人物像
- 文化と文学からみる魔女と人間の関係
- 石田衣良ー「4TEEN」の世界ー
- 不思議の国のアリス考ー時を止められた少女ー
- 秦の始皇帝ーその人物像ー
- ノンバーバルコミュニケーションー顔の表情ー
- マレーシアの教育と貧困
- 「クマのプーさん」ー大人が描いた子供の世界ー
- フッダの生涯と思想
- 釈尊の生涯
- 言語行為としての言い換え

高橋 梨紗
田中 聡美
棚本 千晶
玉利 絵理
田村絵里香
中峯 志帆
永澤 愛子
半田 麻美
比留川 遊
福士 沙希
藤島さやか
藤原 聡美
布施 幸代
古川 慎子
本田奈津子
牧瀬 幸恵
松原 知世
宮内のどか
森山 麻未
八木 宏奈
山田 英美
渡辺奈緒美

B 卒業論文

- メディアと人権ー報道被害を中心にー
- 広告から見る髪型の変遷
- ラジオのしくみ
- 移りゆく恋愛ドラマ
- 村上春樹の作品における「手紙」について
 - ー『ノルウェイの森』を中心としてー
- 村上春樹の『ノルウェイの森』について
- 「風の谷のナウシカ」と「もののけ姫」について
- ジブリ作品について
- アメリカ映画から見る映像技術の発展
- アラビアン・ナイトとディズニー作品のアラジンと魔法のランプー原典とディズニーアニメのアラジンの比較ー
- テレビの変遷と大衆文化ーテレビの誕生から未来のテレビへー
- 横浜における中華街の存在意義についての考察
 - ー街の変遷とこれからの中華街ー
- 宮藤官九郎の魅力について
- 捏造報道から考えるこれからの報道のあり方
- イギリス文化
- 韓国映画と日本映画の比較
- クリスマス・プディングについて
- オードリー・ヘプバーン主演映画について
- ジョニー・デップ論
- 吉本ばななにみる恋愛について

井上めぐみ
岩田 朋子
宇田川真未
榎本奈津樹
小河原和子
金子 幸代
金田 寛子
梶田智恵子
木村 未来
小林佐和子
佐々木佳奈子
佐藤紗和子
佐野絵里香
関根真理子
西澤 直子
盧 元吉
畠山 優里
丸茂 琴美
武藤 里香
山口真理子

卒業制作

散文創作(小説)

○光の覗く針穴

○わたしの街

○ほんとうのともだち

○からっぽコーヒークップ

○翡翠

韻文創作(短歌)

○日々の思い

○微笑みの朝

芸術創作(書道)

○千字文、百人一首、古典臨書「石鼓文」「白氏詩卷」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「雁塔聖教序」「真草千字文」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「九成宮醴泉銘」「蘭亭叙」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「蘭亭叙」「圭峰禪師碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「化度寺碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「孟法師碑」「曹全碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「乙瑛碑」「孔子廟堂碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「史晨碑」「九成宮醴泉銘」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「興福寺断碑」「麻姑仙壇記」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「豹奴帖(王献之)」「雁塔聖教序」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「風信帖」「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

○千字文、百人一首、古典臨書「張遷碑」、自由創作

平成十七年度 人間文化学科 第二部 卒業論文題目

卒業論文

○樋口一葉の世界―体験と作品―

○更級日記研究―孝標女の憧れと現実―

卒業制作

○台東区を中心に鬼は外と叫ぶ

田村 江美

田村 麻衣

早山 宏美

藤井 文乃

楨 恵里

黛 久美子

山之内さやか

楽山 仁美

太田美奈子

中村 郁子

中塚 泰代

武上 良子